

## A la mémoire des oubliés Félix Grobéty, 1898 - 1991

Félix Grobéty était originaire de Vallorbe où il est né le 1<sup>er</sup> février 1898. Dès l'âge de 5 ans, il montra un don inné pour le dessin et passait des heures à dessiner sur les carrelages de la cuisine ! À 11 ans, il réalisa sa première aquarelle : un très beau bouquet de fleurs. Dessinateur technique de formation, il consacrait tous ses loisirs à la peinture et ne cessera de peindre qu'à l'âge de 90 ans.

Félix Grobéty était très sensible aux beautés de la nature, en particulier de la montagne et des vieilles maisons. Dès qu'il avait du temps libre, il partait, sac au dos, et faisait des kilomètres à pied, revenant souvent avec plusieurs aquarelles. Il trouvait son inspiration sur place et peignait rarement à l'intérieur.

En 1925, période de chômage en Suisse, il trouva une place de dessinateur industriel à Paris où il resta 3 ans. Il fera par la suite d'autres séjours dans la capitale française pour élargir sa vision de la peinture. Puis, il retourna à Vallorbe où il reprit un poste de dessinateur industriel. En 1944, il épousa Ruth Bille, cousine du peintre Edmond Bille.

En 1969, Félix Grobéty déménagea à La Tour-de-Peilz avec son épouse. Il était très inspiré par les paysages lémaniques dont il fit de nombreuses aquarelles. Le Valais, ses vieux raccards et ses montagnes l'attiraient aussi beaucoup.

C'est entre 50 et 70 ans qu'il atteignit sa plus grande maîtrise de cet art difficile qu'est l'aquarelle. Il savait traduire avec une grande sensibilité les transparences de l'eau, la lumière et la finesse des teintes.

Félix Grobéty s'est éteint à La Tour-de-Peilz à l'âge de 93 ans. Il laisse une riche collection de paysages suisses, de nombreuses aquarelles, mais aussi des huiles et des dessins. On trouve également dans sa collection quelques tableaux d'Italie, de France et de Belgique.

Dorine Duperrex-Grobéty

### Présentation vente de quelques œuvres au Restaurant de la Breguettaz, Vaulion, été 2016

Les Grands Bois, 1960	250.--
Le moulin de Ballaigues, 1er février 1928	250.--
La Combe Noire Vallée de Joux, juin 1945	250.--
Canal de l'usine de L'Isle, Ballaigues avril 1951	250.--
L'Abbaye Vallée de Joux vue des Epinettes, 1953	250.--
Ancien chemin de Pralioux sur Vallorbe 1950 (gouache)	250.--
Chalet de la Grande Echelle sous la neige, 16 janvier 1953	250.--
Vallorbe, 1954 (encre)	200.--
Dent de Vaulion, 29 septembre 1956	250.--
Erable de la Languetine, Ballaigues, avril 1957	250.--
Cabane du Club Alpin sous le Mont d'Or	200.--
Dans les Gorges de l'Orbe, juin 1952	350.--
Viaduc du Day, 20 Octobre 1962	350.--

L'encadrement est volontairement sobre, il permet à l'acheteur de choisir s'il le souhaite un encadrement plus personnalisé. Point rouge = propriété privée.

Un tableau vous plaît, vous repartez avec !

Pour plus de renseignements : 079 701 07 94 ou [www.peintresdelavallee.ch](http://www.peintresdelavallee.ch)