

## Félix Grobéty, 1898 - 1991

Félix Grobéty était originaire de Vallorbe où il est né le 1<sup>er</sup> février 1898.

Dès l'âge de 5 ans, il montra un don inné pour le dessin et passait des heures à dessiner sur les carrelages de la cuisine ! À 11 ans, il réalisa sa première aquarelle : un très beau bouquet de fleurs.

Dessinateur technique de formation, il consacrait tous ses loisirs à la peinture et ne cessera de peindre qu'à l'âge de 90 ans.

Félix Grobéty était très sensible aux beautés de la nature, en particulier de la montagne et des vieilles maisons. Dès qu'il avait du temps libre, il partait, sac au dos, et faisait des kilomètres à pied, revenant souvent avec plusieurs aquarelles. Il trouvait son inspiration sur place et peignait rarement à l'intérieur.

En 1925, période de chômage en Suisse, il trouva une place de dessinateur industriel à Paris où il resta 3 ans. Il fera par la suite d'autres séjours dans la capitale française pour élargir sa vision de la peinture.

Puis, il retourna à Vallorbe où il reprit un poste de dessinateur industriel. En 1944, il épousa Ruth Bille, cousine du peintre Edmond Bille.

1963 : c'est pour lui l'âge de la retraite, mais il devra travailler encore plusieurs années comme dessinateur industriel à La Chaux-de-Fonds puis à Vevey. En effet, sa maigre retraite ne lui permettait pas de vivre décemment, d'autant plus que sa fille était encore étudiante.

En 1969, Félix Grobéty déménagea à La Tour-de-Peilz avec son épouse. Il était très inspiré par les paysages lémaniques dont il fit de nombreuses aquarelles. Le Valais, ses vieux raccards et ses montagnes l'attiraient aussi beaucoup.

C'est entre 50 et 70 ans qu'il atteignit sa plus grande maîtrise de cet art difficile qu'est l'aquarelle. Il savait traduire avec une grande sensibilité les transparences de l'eau, la lumière et la finesse des teintes.

Félix Grobéty s'est éteint à La Tour-de-Peilz à l'âge de 93 ans. Il laisse une riche collection de paysages suisses, de nombreuses aquarelles, mais aussi des huiles et des dessins. On trouve également dans sa collection quelques tableaux d'Italie, de France et de Belgique.

*Expositions principales à :*

- Ballaigues
- Lausanne
- Pully
- La Tour-de-Peilz
- Vallorbe
- Château d'Oex
- Echallens